

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ»

ТИПОВАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественно-эстетической направленности
для образовательных организаций (учреждений)
Луганской Народной Республики

Оригами

Срок реализации: 1 год
Уровни программы: общекультурный (базовый)
Возраст обучающихся: 6 лет и старше

Луганск
2017

Утверждено
Министерством образования и науки Луганской Народной Республики
(приказ №13 от 18.01.2017)

Рассмотрено
Научно-методическим советом
Государственного учреждения Луганской Народной Республики
«Научно-методический центр развития образования
Луганской Народной Республики»
(протокол №1 от 11.01.2017)

Составители:

Клепач Ю.И., руководитель творческого объединения Государственного бюджетного образовательного учреждения Луганской Народной Республики «Алчевский центр детского и юношеского научно-технического творчества».

Общая редакция:

Осадчая Е.В., методист отдела управления объектами образования Государственного учреждения Луганской Народной Республики «Научно-методический центр развития образования Луганской Народной Республики».

Рецензент:

Зинченко В.О., директор Института торговли, обслуживающих технологий и туризма Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования Луганской Народной Республики «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко», кандидат педагогических наук, доцент, член - корреспондент Международной Академии наук педагогического образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Оригами» обусловлена необходимостью обучения элементам геометрии. В овладении геометрическим материалом много общего с художественным восприятием мира, поскольку большое значение в геометрии имеет развитие образного мышления. Искусство оригами имеет значительные возможности в этом контексте.

Программа разработана для реализации в творческих объединениях по интересам образовательных учреждений Луганской Народной Республики и рассчитана на обучающихся возраст которых, не младше 6 лет.

Цель данной программы - развитие творческих способностей обучающихся путем обучения искусству оригами.

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить следующие **задачи.**

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

- научить оперировать знаково-символическими средствами, которые используют для построения инструкционных схем изделий;

- познакомить со знаниями о культурах разных народов, в частности, японской культуре;

- научить обучающихся владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

Развивающие:

- развивать природные задатки обучающихся, их творческий потенциал, фантазию, наблюдательность;

- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

- развивать положительные эмоции и волевые качества;

- развивать моторику рук, глазомер, чувство цвета, пропорций;

- развивать индивидуальные способности каждого обучающегося в конструкторском, художественном, технологическом выполнении своей работы.

Воспитательные:

- приобщать обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;

- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности.

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Учебный материал программы распределен в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков.

Программа рассчитана на 1 год обучения и предусматривает один уровень реализуемого содержания:

Общекультурный (базовый), включающий в себя один год обучения, комплектуется из обучающихся не имеющих навыков работы и не имеющих теоретических знаний. На данном этапе обучающиеся должны овладеть основами складывания различных фигур из бумаги. Учебные занятия целесообразно проводить 2 раза в неделю по два академических часа (4 часа в неделю, 144 часа в год).

Программа интегрирует знания обучающихся по истории, народоведению, черчению, изобразительному искусству. Для расширения мировоззрения обучающихся планируется проведение экскурсий в музеи, на выставки произведений народного творчества, встречи с народными мастерами.

Формы организации деятельности с обучающимися: лекции, беседы, практические занятия, экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества, участие в выставках, ярмарках.

Результативность освоения данной программы осуществляется через использование разнообразных **способов проверки и оценивания:**

- текущий контроль знаний в процессе устного опроса (индивидуального и группового);

- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за коллективной и индивидуальной работой;

- тематический контроль умений и навыков после изучения тем;

- итоговый контроль умений и навыков при анализе итоговой работы; самоконтроль.

Основными критериями оценки работ обучающихся являются: правильное использование приемов складывания бумаги, композиции; точные пропорции, применение перспективы, фантазии. У творческих работ оценивается основная тема, аккуратность, оригинальность композиционного решения.

Работы обучающихся, соответствующие основным требованиям, представляются на выставках декоративно-прикладного творчества, используются в оформлении кабинетов, участвуют в конкурсах, фестивалях различных уровней.

Прогнозируемые результаты:

Обучающиеся должны знать:

- назначение различных видов бумаги;

- способы сгибания бумаги;

- основные условные обозначения для построения инструкционных схем;

- особенности организации рабочего места;

- приемы и правила безопасной работы инструментами;

- способы соединения деталей изделий;
- основные базовые формы оригами;
- наименование технологических операций, необходимых для изготовления изделий;
- основные характеристики графических линий;
- пространственные ориентиры на плоскости изображения и в конструкциях изделий (сверху, снизу, справа, слева, по центру);
- понятие о композиции, художественные средства выразительности (цвет, ритм, пропорции и т.д.);
- принципы составления орнаментов и мозаик в технике оригами;
- правила и порядок чтения изображений объемных деталей.

Обучающиеся должны уметь:

- соблюдать технико-технологические требования к художественной обработке материалов:

а) выбирать материалы, инструменты и принадлежности в зависимости от задач;

б) коллективно планировать художественные и трудовые действия в составе творческих групп обучающихся;

в) читать технологические карты для изготовления изделий с помощью педагога;

г) пользоваться рациональными приемами выполнения технологических операций:

конструировать и моделировать из бумаги в технике оригами; анализировать конструкции или композиции, различать части изделий или отдельные детали; производить расчеты необходимого количества материала для всего изделия и для одинаковых деталей; распределять обязанности при коллективной работе в составе творческих групп; вносить предложения по совершенствованию образцов-аналогов;

- адекватно оценивать собственные изделия и результаты труда своих товарищей;

- выбирать вертикальное, горизонтальное или иное размещение плоскости изображения согласно замыслу; выделять главные элементы композиции (увеличенным планом, центром изображения).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (1 уровень обучения – 144 часа)

№ п/ п	Название тем	Количество часов		
		всего	теоретические занятия	практические занятия
1.	Вступительное занятие	2	2	-
2.	Страна Оригамия	16	4	12
3.	Плоские оригамные изделия	8	2	6
4.	Орнаменты. Мозаики	18	2	16
5.	Элементарные понятия геометрии. Изготовление новогодних сувениров и елочных украшений	22	4	18
6.	Оригамные композиции. Комбинирование плоских и объемных изделий	30	4	26
7.	Модульное оригами. Кусудамы	40	4	36
8.	Соревнования «Оригамных дел мастера»	2	-	2
9.	Подготовка и проведение выставки	4	-	4
10.	Итоговое занятие	2	2	-
	Всего	144	24	120

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вступительное занятие (2 ч.)

Теоретические занятия: беседа «Знакомьтесь, оригами». Порядок и содержание работы творческого объединения. Правила внутреннего распорядка и техники безопасности при проведении занятий. Организационные вопросы. Демонстрация подвижных моделей и игры с ними.

2. Страна Оригамия (16 ч.)

Теоретические занятия: сведения о бумаге, его виды и свойства (толщина, цвет, прочность). Инструменты и материалы для занятий оригами. Правила пользования ножницами. Знакомство с условными обозначениями, которые используются при построении конструкционных схем: складка «долина», складка «гора», «наметить линию», «перевернуть», «повернуть», «раскрыть», «надрезать». Основные базовые формы-заготовки, необходимые для складывания простых моделей («треугольник», «воздушный змей», «книжка», «блинчик», «квадрат»). Развивающие игры, задачи-шутки, логические задачи о геометрических фигурах.

Практические занятия: упражнения на отработку техники складывания базовых форм путем прямого повторения за руководителем необходимых действий.

Изготовление моделей с использованием основных базовых форм («кошка», «щенок», «дом», «бабочки», «дерево», «трава», «цветы»). Оформление изделий. Коллективная работа: изготовление панно «Лето».

3. Плоские оригамные изделия (8 час.)

Теоретические занятия: понятие о контуре, силуэте. Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: квадрат, прямоугольник, треугольник, ромб и т.д. Сравнение формы объектов с геометрическими фигурами, полученными в процессе складывания в технике оригами. Декоративная аппликация на плоскости.

Практические занятия: игры по складыванию плоскостных фигур-силуэтов из геометрических фигур геометрического конструктора. Задачи-упражнения по складыванию. Изготовление рыбок на основе базовых форм: «двойной треугольник», «воздушный змей», «дверь». Изготовление аквариума с рыбками с использованием элементов аппликации по образцу (индивидуальная работа).

4. Орнаменты. Мозаики (18 час.)

Теоретические занятия: расширение понятий об осевой симметрии, симметричные фигуры. Центральная симметрия. Орнамент - узор с ритмичным чередованием отдельных элементов-модулей. Принципы составления орнаментов в технике оригами (ритм, симметрия). Симметрия - равновесие элементов. Мозаика - орнамент из повторяющихся деталей, которые заполняют целый лист. Мозаика из комбинации модулей, изготовленных в технике оригами.

Практические занятия: интересные задачи и упражнения, связанные с понятием «симметрия». Изготовление звездообразных структур на основе базовой формы «воздушный змей» (солнце, цветок «Оригами»).

Изготовление закладки для книги с использованием мозаики на основе базовой формы «воздушный змей». Изготовление цветка астры из ромбов. Изготовление мозаики из модулей «конфетка на блинчике», «тройной блинчик», «уголки». Составление мозаичных панно «Ветка сирени», «Виноград» (по выбору).

5. Элементарные понятия геометрии. Изготовление новогодних сувениров и елочных украшений (22 ч.)

Теоретические занятия: распространение и углубление знаний о простейших геометрических фигурах. Понятие о стороне и углах квадрата, середине круга. Разделение пополам стороны и угла с помощью сгибов, без применения измерений линейкой. Нахождение середины круга. Демонстрация плоских и объемных новогодних украшений, сувениров, игрушек, изготовленных в технике оригами. Назначение и применение изготовленных изделий.

Практические занятия: изготовление квадрата из прямоугольника и разностороннего треугольника из квадрата. Составление шестиугольной

звездочки из равностороннего треугольника, коробочки из прямоугольника. Изготовление елок из модулей. Изготовление новогодних открыток. Составление моделей: сапожок для подарков, корона, маски (из нескольких квадратов) изготовление снежинок, фонариков, звездочек, елочных гирлянд. Составление собственных моделей-украшений на елку. Проведение новогоднего праздника.

6. Оригамные композиции. Комбинирование плоских и объемных изделий (30 ч.)

Теоретические занятия: расширение и углубление понятий о композиции и художественных средствах выразительности (цвет, ритм, симметрия, пропорция и т.д.). Знакомство с возможными комбинациями цветных модульных элементов. Цветовые контрасты, теплые и холодные цвета.

Практические занятия: изготовление стилизованных (условных) декоративных образцов из модульных элементов в технике оригами (плоских и объемных). Изготовление из модульных элементов цветов и ваз, фигур людей, животных, птиц и т.д. (по образцу, по условиям). Создание комбинированных оригамных композиций по собственному замыслу. Проведение конкурса на лучшую композицию.

7. Модульное оригами. Кусудамы (40 ч.)

Теоретические занятия: беседа «Кусудамы - волшебные шары». Закрепление знаний и умений оперировать знаково-символическими средствами при изготовлении модулей оригами. Соединение модулей частями, звеньями, с помощью полосок, фиксаторов, «в карман». Знакомство с техникой сочетания складывания и вырезания (кирикоми оригами).

Практические занятия: изготовление кусудам:

- Кристаллы (по образцу);
- «Шесть бомбочек» (по образцу);
- Ветрячок (самостоятельно по схеме сборки);
- Кубик из шести модулей (по образцу);
- «Сердечная кусудاما» с использованием надразов (по образцу);
- Кусудاما Горбачева (по образцу);
- «Классическая кусудاما» (самостоятельно по схеме сборки);
- «Шесть окошек» (по образцу);
- «Колокольчики» из 60 модулей (коллективная работа).

8. Соревнования «Оригамных дел мастера» (2 ч.)

Теоретические занятия: совершенствовать умение использовать ранее полученные знания в практической работе; развивать у обучающихся ловкость, находчивость, сообразительность, быстроту реакции; формировать способность объективно оценивать результаты своего труда и труда своих товарищей; закрепить умения и навыки, полученные на предыдущих занятиях; воспитывать умение рационально использовать время.

Практические занятия: подготовка и проведение соревнований.

9. Подготовка и проведение итоговой выставки (4 ч.)

Практические занятия: коллективное обсуждение качества выполненных работ, отбор лучших экспонатов на итоговую выставку. Проведение выставки. Награждение победителей.

10. Итоговое занятие (2 ч.)

Практические занятия: беседа «Чему мы научились за год. Что умеешь делать ты?» Подведение итогов работы творческого объединения за год. Награждение лучших обучающихся.

МАТЕРИАЛЬНОЕ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ЗАНЯТИЙ

Название	Кол-во	Название	Кол-во
Бумага цветная	15 наборов	Краски акриловые	15 наборов
Бумага дизайнерская	15 наборов	Кисточки	15 штук
Картон цветной	15 наборов	Карандаши, ручки	15 штук
Клей	15 банок	Тетради в клетку	15 штук
Ножницы	15 штук	Фигурные дыроколы разные	15 штук
Фломастеры	15 наборов	Фигурные ножницы разные	15 штук
Клей дизайнерский цветной	15 наборов	Клеевой пистолет, Силиконовые палочки	05 штук 05 пачек

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афонькин С.Ю. Игрушки. - М.: Изд-во ЭКСМО - Пресс, 2002. - 128 с., Илл. (Серия «Библиотека оригами»).
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. - СПб.: Издательство «Литера». Издательство «ВИАН», 1997. - 128 с.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. - СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2002. - 203 с., Ил.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Волшебные шары - кусудамы. - СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001. - 160 с., Ил.
5. Бич Р. Оригами Большая иллюстрированная энциклопедия / Пер. с англ. - М.: Изд-во ЭКСМО, 2003. - 256 с, ил.
6. Василишин С.С. Дидактические материалы по трудовому обучению для обучающихся 1-3 кл. Библиотека учителя начальных классов. «Советская школа» 1972
7. Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами. Пособие для учителей. / Сост. А.М. Гукасова. - М.: Просвещение, 1981. - 176 с., ил.
8. Воротников И.А. Занимательное черчение. Пособие для обучающихся. Изд. 3-е, доп. и перераб. М., «Просвещение», 1997.
9. Гагарин Б. Конструирование из бумаги. Справочник. Изд. ЦКК Узбекистана. Ташкент - 1988.
10. Гершензон М.А. Головоломки профессора Головоломки Сборник затей, фокусов, самоделок, занимательных задач. / Сост. И. Прусаков; Худож. Б. Школьник; Обложку рисовал Г. Алимов. - М.: Дет. лит., 1989. - 142 с.
11. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для детей и родителей / Пер. с нем. Н. Лебедевой. - М.: ОЛМА - ПРЕСС, 2002. - 160 с.: Ил.
12. Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 кл.: Кн. Для учителя / Б. Неменский, Н.Н. Фомина, Н. Гросул и др. - М.: Просвещение, 1991. - 192 с., 8 л.: ил.
13. Логические игры и задачи / Сост. Г.С.Шиманская, В.И.Шиманский. - Д.: Сталкер, 1997. - 448 с.
14. Программы по внешкольного образования. Научно-техническое направление / Быковская О.В., Лихота С.А. и др. - М.: Грамота, 2007. - Вып.1. - 360 с.
15. Шумаков Ю.В., Шумакова Е.Р. Оригами - чудеса из бумаги. Учебное пособие - Ростов-на-Дону, 1997 г. - 104., ил.
16. Якиманская И.С. Развивающее обучение. - М.: Педагогика, 1979.