

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА РОВЕНЬКИ
Государственное учреждение дополнительного образования
Луганской Народной Республики
«Ровеньковский детский центр научно-технического творчества»

На конкурс

Методическая разработка

«Изготовление оригами весенние цветы «Колокольчики»»

Разработала:
Косякова Ирина Анатольевна
руководитель кружка игрушек и
сувениров «Радуга» ГУДО ЛНР
«Ровеньковский детский центр научно-
технического творчества»

г.Ровеньки
2022

Содержание

Введение	3
Занятие «Изготовление оригами весенние цветы «Колокольчики»».....	6
Выводы.....	20
Библиография	21

Введение

В переводе с японского «оригами» означает «сложенная бумага», в стране восходящего солнца искусство оригами называют искусством целого листа. Это одно из самых главных правил оригами — не прибавлять и не вычитать ничего лишнего. Это закон, которому следуют уже многие века все художники оригами. Благодаря этому данный вид искусства уже тысячелетия считается самым необычным и оригинальным.

При помощи оригами ребенок получает возможность развивать свои творческие навыки, создавать своими руками красивые игрушки и геометрические фигуры из бумаги. Сделать оригинальный подарок близким и просто сделать что-то своими руками из бумаги – одно удовольствие. В-третьих, оригами - это всегда красиво и оригинально.

Вообще все изготовленные изделия должны иметь общественно-полезное назначение, то есть возможность его использования в школе, в кружке, дома, в украшении, для игры, как подарок.

При изготовлении оригами у обучающихся развивается фантазия, воображение, моторика рук, пространственное мышление, воспитывается эстетический вкус, воля, аккуратность, трудолюбие, что делает изучение и использование оригами в актуальным.

Целью занятий оригами является не запоминание как можно большего числа разнообразных фигурок из бумаги, а развитие общих способностей ребёнка, которые пригодятся ему в жизни и в процессе обучения другим предметам. Педагоги давно подметили, что оригами:

- Улучшает восприятие информации, развивает способность работать руками, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера;
- Развивает пространственное воображение, зрительное восприятие информации, учит читать чертежи;
- Учит следовать устным инструкциям и последовательности действий;
- Стимулирует развитие памяти;
- Учит концентрации внимания;
- Имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса.
- Знакомит на практике с основными геометрическими понятиями.
- Складывая фигурки из бумаги, ребенок поневоле концентрирует своё внимание на этом процессе. Действуя автоматически, без контроля сознания, заниматься оригами невозможно. Поэтому занятия оригами являются своеобразной психотерапией, способной на время отвлечь от повседневных мыслей, то есть направить его внимание на творческую работу. Оригами повышает активность, как левого, так и правого полушарий мозга,

поскольку требует одновременного контроля над движениями обеих рук, что, в свою очередь, ведёт к позитивному изменению целого ряда показателей.

- Использование оригами в педагогических целях.

Кому разработка...

Занятие «Изготовление оригами весенние цветы «Колокольчики»»

Цель: изготовить изделие цветков «Колокольчик» в технике оригами.

Задачи:

- научить изготавливать фигуры в технике оригами;
- развивать творческие способности, пространственно-образное мышление, фантазию;
- развивать способности к концентрации внимания;
- воспитывать любовь к труду и сотрудничеству;
- воспитывать аккуратность и точность, способность маленькой деталью, знаком выражать глубокую мысль.

Материалы и оборудование:

- цветная бумага;
- ножницы;
- простой карандаш;
- ластик;
- линейка;
- клей;
- проволока.

1.Ход занятия

1.Проведение с аудиторией беседы, на тему «Весенний цветок-колокольчик»

Колокольчик — один из популярных цветков, который можно найти в лесу, на поляне или в степи, а также в декоративных посадках у садоводов. Форма цветка напоминает большой церковный колокол, и свое название цветок получил от слова «колокол», только из-за своих размеров называется ласково, уменьшительно — колокольчик. В народе издревле любили этот цветок и в разных местностях наделяли его ласковыми названиями: пичужницы, чеботки, звоночки, синельки.

Расцветают колокольчики в мае. Бутоны цветка похож на сложенный зонтик и сначала расположен горизонтально. Но когда бутоны раскрываются, то цветок колокольчика опускается на цветоножке и смотрит вниз.

Встречаются различные виды колокольчиков. Есть колокольчики темно-синие, фиолетовые, сиреневые, голубые, розовые и даже белые.



Историческая справка

Я познакомиться сегодня рада с Вами!
Зовут меня принцесса Оригами.
А вот журавлик на моей ладони,
И, кажется, сейчас он оживёт...
Со мною прилетел он из Японии,
Из той страны, где солнышко встаёт.

Зову себя я Оригами, потому что
Давно смотрю влюблёнными глазами
На древнее японское искусство,
Которое зовётся Оригами.

Здесь не нужны волшебники и маги,
Здесь нечего особенно мудрить,
А нужно просто взять листок бумаги
И постараться что-нибудь сложить.

Как много может этот вот листок.
Вот слон, вот рыбка, вот салфетка.
Фонарик, бабочка, цветок...
Вот сакуры цветущей ветка.

Улыбки, радость дарит нам оно
И чувство удивительной гармонии.
Я знаю, вы полюбите его -
Искусство Оригами из Японии!

В переводе с японского «ори» означает «сложенный», а «ками» — «бумага», «бог». Можно предположить, что человек, творивший из бумаги, уподоблялся Богу — творцу Всего из Ничего, а сам результат работы — бумажная фигурка — был самым желанным даром для множества богов на протяжении столетий.

Позже искусством складывания из бумаги стали заниматься в основном женщины и дети. Оно носило чисто ритуальный характер, являясь частью традиций и обычаев.

Новое возрождение оригами тесно связано со страшной трагедией, произошедшей 6 августа 1945 года, когда «люди» решили испытать атомную бомбу на человеке, подписав смертный приговор городу Хиросима.

Последствия чудовищного эксперимента были ужасны: из 420 тысяч жителей города погибло 80 тысяч. В течение 20 лет от последствий облучения умерло еще 200 тысяч человек. Среди погибших было много детей.

В память о жертвах атомной бомбардировки в Хиросиме заложили парк Мира.

В мае 1958 года там был открыт монумент, посвященный погибшим детям. Памятник изображает бомбу, на вершине и по бокам которой размещены фигуры детей с поднятыми к небу руками.

Именно тогда среди детей, обреченных на гибель, возникло поверье о свободной птице, символе жизни — журавлике. Дети искренне верили, что, смастерив из бумаги 1000 журавликов, они исцелятся, останутся живы.

Двенадцатилетняя девочка, чья смерть послужила поводом для сооружения памятника, успела сделать только 644 журавлика. Удивительная детская солидарность волной прокатилась по всем странам мира. Япония стала получать миллионы посылок со всех континентов с бесценным грузом — бумажными журавликами, собранными в гирлянды по 1000 штук. Эти гирлянды и сегодня украшают памятник и являются протестом войне и укором взрослым. Спасибо вам, дети!

Движение «1000 журавликов» возродило интерес к оригами. По всему миру стали издаваться красочные книги, буклеты, журналы, посвященные этому искусству. Сейчас центры оригами открыты в 26 государствах планеты.

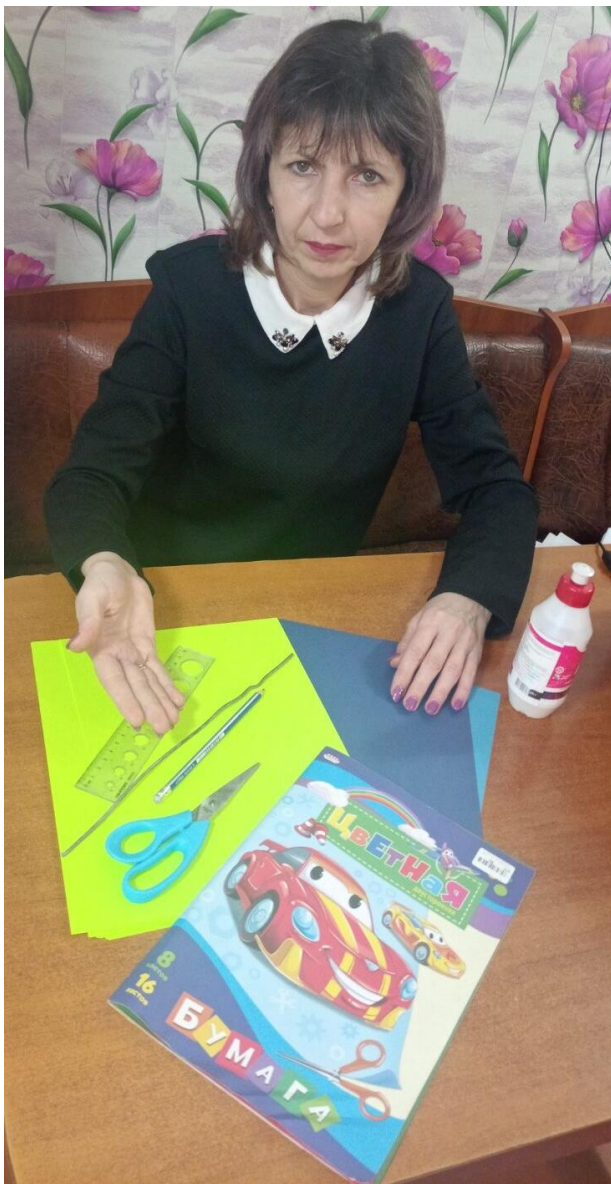
Япония объявила оригами своим национальным искусством, и каждый уважающий себя японец мастерит фигурки, чуть ли не с трех лет. Различные бумажные конструкции: зайчики, веера, фонарики — стали в Японии

непременным украшением праздников. В каждом доме обязательно есть шар, сделанный своими руками, «Кусудама»— шар, приносящий счастье, как ласково называют его японцы.

2. Основная часть

Руководитель:

Сегодняшнее занятие позволит нам продолжить знакомство с искусством оригами, закрепить навыки складывания бумаги и выполнить цветок «Колокольчик».

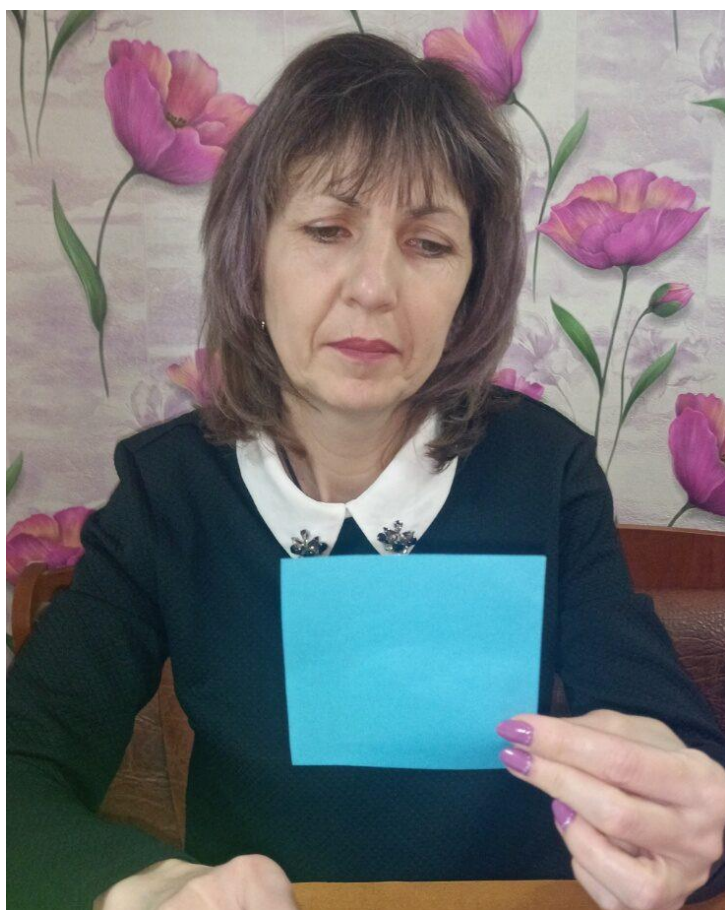


Технология изготовления:

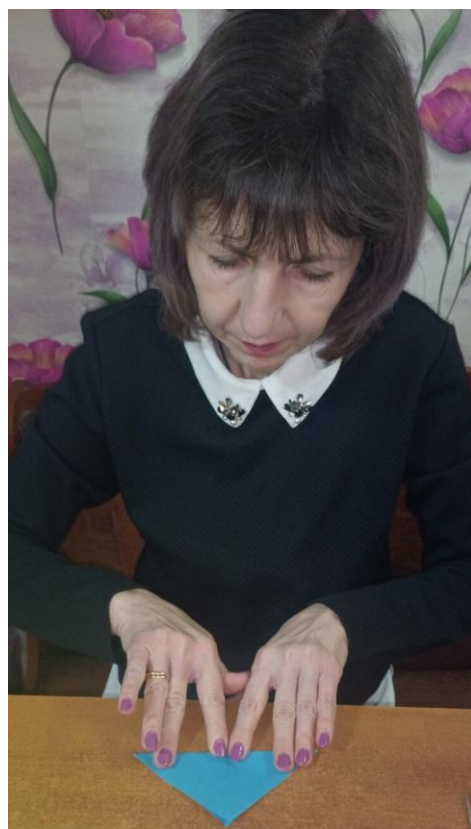
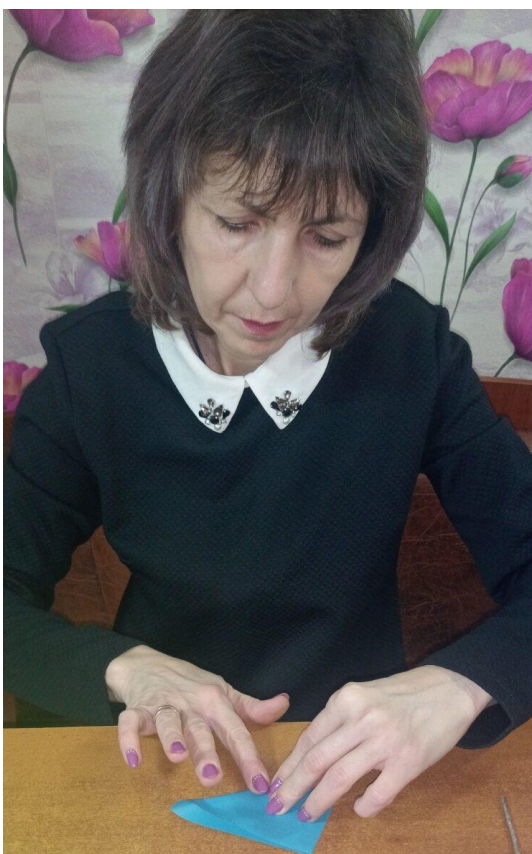
Колокольчики просты в изготовлении.

Берём квадрат цветной бумаги (синий) 10 X 10 см.

Для этого мы приготовили квадрат, вырезанный из голубой бумаги, его сторона составляет 10 см.



Складываем голубой квадрат по диагонали.



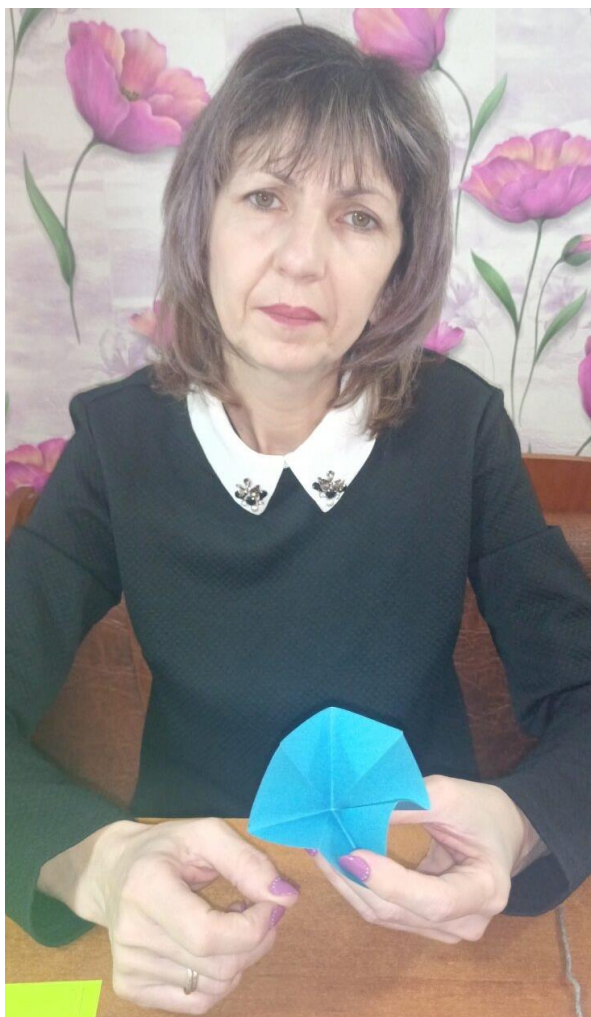
После этого выполняем сгиб по другой диагонали голубого квадрата.



Далее нам требуется выполнить поперечные сложения на данном квадрате. При этом важно делать их в другом направлении (по сравнению с диагональными сгибами).



Вот такая заготовка для будущего колокольчика у нас должна получиться.



Располагаем ее так, чтобы поперечные сгибы смотрели вверх, а центр квадрата немного продавливаем вниз.

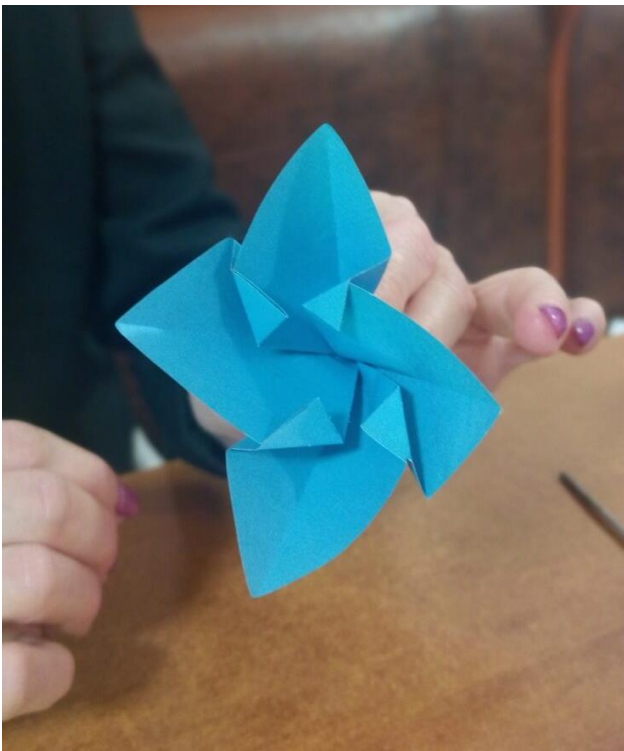
Теперь будем делать сам цветок. Для этого поперечный сгиб совмещаем с диагональной линией нашей заготовки.

Для того чтобы этот сгиб держался, необходимо отогнуть в обратную сторону верхнюю его часть в виде небольшого треугольника.

Со следующим поперечным сгибом поступаем аналогично – сначала его совмещаем с диагональной линией, а затем фиксируем с помощью небольшого треугольного сгиба в противоположном направлении.

Нам необходимо сделать 4 таких сгиба. В итоге мы получаем заготовку для нашего цветочка колокольчика.

Немного отогнем края лепестков в стороны.



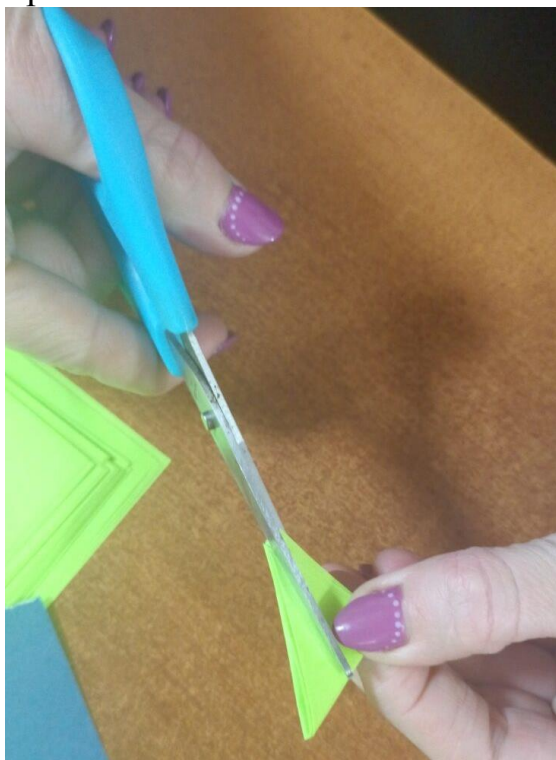
Чашелистик сделаем на основе «Двойной треугольник» размер 6х6 см.



Перегнем его пополам.



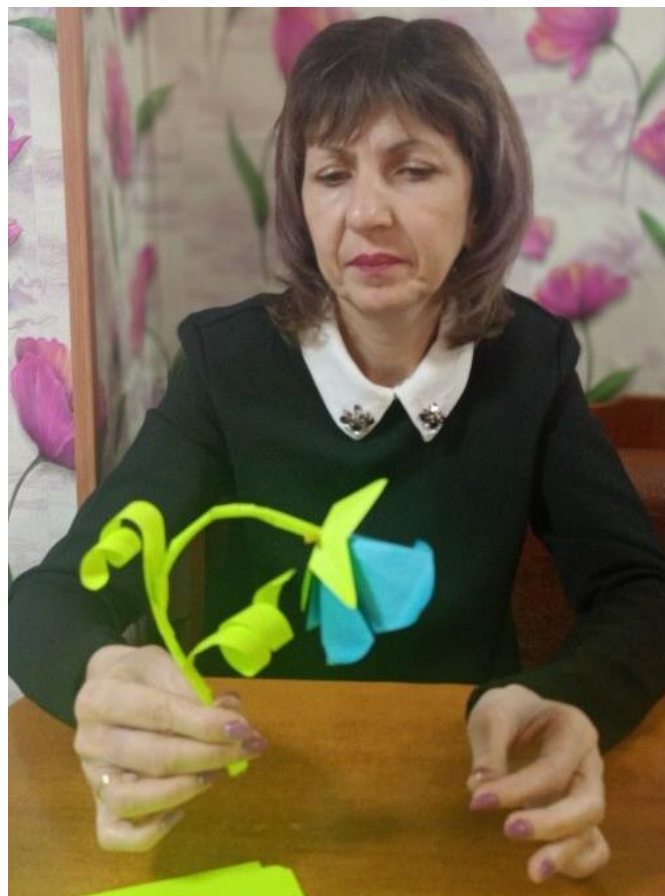
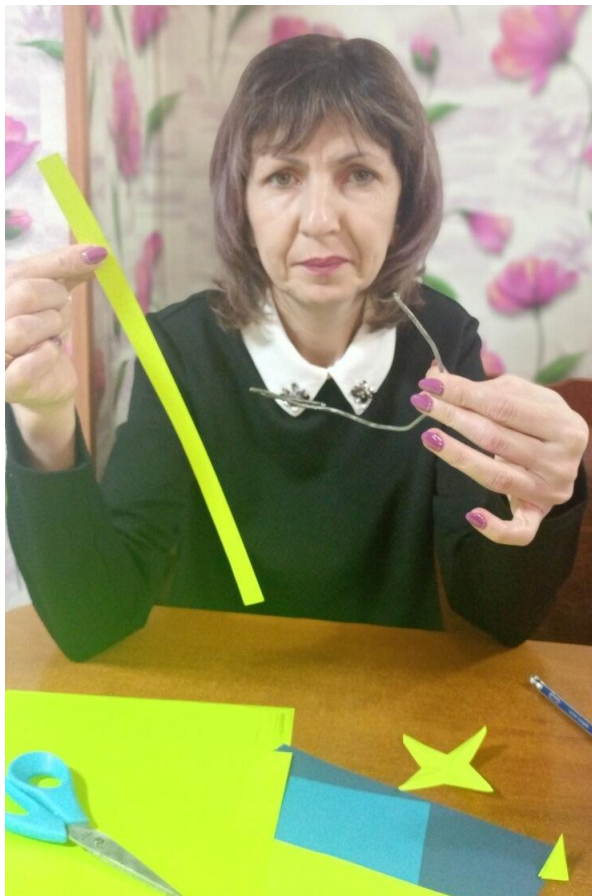
Отрежем примерно так.



Развернём. Можно приклеивать к колокольчику.



Обмотав проволоку цветной бумагой приклеиваем горячим клеем колокольчики.



Руководитель:

Давайте повторим правила по технике безопасности.

Ножницы

- Соблюдайте порядок на своем рабочем месте.
- Перед работой проверьте исправность инструментов.
- Не работайте ножницами с ослабленным креплением.
- Работайте только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
- Работайте ножницами только на своем рабочем месте.
- Следите за движением лезвий во время работы.
- Ножницы кладите кольцами к себе.
- Подавайте ножницы кольцами вперед.
- Не оставляйте ножницы открытыми.
- Храните ножницы в чехле лезвиями вниз.
- Не играйте с ножницами, не подносите ножницы к лицу.
- Используйте ножницы по назначению.

Клей

- При работе с клеем пользуйтесь кисточкой, если это требуется.
- Берите то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
- Излишки клея убирайте мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
- Кисточку и руки после работы хорошо вымойте с мылом.

3. Практическая работа. Выполнение самостоятельной работы.

4. Физкультминутка.

.....

5. Завершение самостоятельной работы по изготовлению колокольчика в технике оригами.

3. Подведение итогов

Руководитель:

В процессе изготовления поделки нужно создать комфортные доверительные условия и провести диалог:

- Из какого материала делают поделки?
- В какой стране изобрели бумагу?
- Какой формы лист в классическом оригами?

- Родина оригами?
- Как переводится с японского оригами?

Рекомендации по проведению:

В конце занятия, подводя итог задать следующие вопросы:

- Какие знания вам помогли в работе?
- Что нового узнали на занятии?
- Понравилось ли вам готовое изделие?

Выводы

Дети всегда хотят чего-то нового и интересного. Увлекательные задания могут занять ребенка. Оригами для детей - это увлекательная игра с бумагой, которая будет с одной стороны и интересна детям, а с другой стороны и сложна. Эти занятия позволяют не только отвлечь ребенка от чего-либо, но еще и развивают ловкость рук детишек. Благодаря этому мы можем дать ребенку возможность украсить самому дом. Конечно же, он довольно-таки ответственно возьмется за это задание. То есть, мы можем видеть, как оригами вырабатывает в ребенке нечто превыше физических достижений - прекрасных моральных качеств. Оригами – искусство создания целого мира из листа бумаги. В руках мастера самая обычная бумага оживает, превращаясь в удивительных птиц, животных, цветы, а то и причудливых героев из мира фэнтези. Один и тот же лист может превратиться в тысячи разнообразных фигурок. В каждой поделке, будь то добрый журавлик или роскошная роза, чувствуется своя душа, особый нрав и характер.

Оригами для детей - отличный способ развить логическое и пространственное мышление, стимулировать творческую активность путем активации мыслительных процессов.

Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приемы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохраненные в памяти знания и умения.

Данная методическая разработка предназначена для педагогов, занимающихся с детьми младшего школьного возраста в кружках художественно-технического направления, родителей и просто людей, увлекающихся рукоделием.

Библиография

- Афонькин СЮ, Афонькина Е.Ю. "Оригами; Волшебный квадрат".- СПб.:Издательский дом "Литера", 2002.-192 с: ил.
- Рнк Бич "Оригами, Большая иллюстрированная энциклопедия"/ Пер. с англ –М Изд-воЭКСМО, 2003.-256 с. ил.
- Волшебные цветы – оригами. Йенс-Хельге Дамен Издательство клуб семейного досуга. Харьков Белгород. 2012.
- Цветы и вазы оригами. С. Афонькин, Е. Афонькина. Санкт-Петербург Кристалл. 2002г.
- Игрушки из бумаги. Э. Киото. Санкт-Петербург Кристалл. 2002г.
- Оригами и поделки из бумаги. Вогль Р. , Заидер Х. , - Эксмо (2001)